

## CONTRATTO DI EDIZIONE

Tra

**NOME COGNOME** c.f. XXXXXX00X00X000X, autore di "xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx"

(di seguito denominato **Autore**)

e **FABIO GIMIGNANI** con sede in via Il Torrino 188, 50036 Vaglia (FI), p.iva 05763830485

(di seguito denominato **Editore**).

### Premesso che

- Ogni Autore dichiara di essere l'unico ed esclusivo autore del brano a sua firma, vincitore del Premio Letterario "Castello di Montaccianico" di cui garantisce l'originalità (di seguito denominata **Opera**), di essere l'unico titolare di ogni e qualsiasi diritto esclusivo di sfruttamento economico sulla parte a propria firma componente l'Opera medesima e di averne la libera disponibilità, e che l'Opera non è mai stata pubblicata precedentemente in forma integrale o parziale, tramite qualsiasi mezzo di divulgazione fisico o digitale.
- Il titolo provvisorio della Raccolta è "Damnatio Memoriae", mentre i singoli brani manterranno il titolo fornito dagli Autori. Tali titoli potranno essere modificati con l'accordo tra Autori ed Editore, al fine di soddisfare le esigenze editoriali segnalate da quest'ultimo;
- ogni Autore dichiara che la parte a propria firma componente l'Opera non è mai stata precedentemente pubblicata, o comunque messa a disposizione del pubblico;
- gli Autori dichiarano di volere firmare e divulgare l'opera con i propri nomi;
- l'Editore si impegna: 1) a pubblicare e porre in vendita l'Opera indicando nelle forme d'uso il nome degli Autori; 2) a riprodurre l'Opera in conformità dell'originale e secondo le buone norme della tecnica editoriale;
- gli Autori intendono fare pubblicare l'Opera e si impegnano con l'Editore, per tutta la durata del contratto, a non turbare in alcun modo il pieno e pacifico godimento dei diritti che intendono cedere in via esclusiva con il presente contratto;
- gli Autori si impegnano a manlevare l'Editore da eventuali pretese e/o azioni di terzi aventi ad oggetto l'Opera, tenendolo indenne da tutti i danni e le spese direttamente o indirettamente connessi alla pubblicazione e/o comunque allo sfruttamento economico dell'Opera;

**Tanto premesso, tra le Parti sottoscrittenti si conviene e si stipula quanto segue.**

Le premesse formano parte integrante e sostanziale del presente contratto.

**ART. 1 – OGGETTO E DURATA.** Gli Autori, agendo per sé, propri eredi ed aventi causa a qualsiasi titolo, cedono con il presente contratto, in via esclusiva all'Editore, che accetta, il complesso dei diritti esclusivi inerenti all'Opera compresi i diritti di pubblicazione e di utilizzazione economica dell'Opera, nessuno escluso, comprese le eventuali pubblicazioni come e-book, le possibili traduzioni e/o elaborazioni in lingua italiana e straniera, nonché la facoltà di cedere ad altri i predetti diritti in tutto ed in parte, per l'Italia o per l'estero.

Il presente contratto ha la durata di 3 (tre) anni dalla stipula dello stesso. La prima edizione conterà del numero di copie ritenuto congruo dall'Editore, con piena facoltà di ristampa in capo allo stesso. Nel caso in cui l'Editore dichiari che non intende procedere a ristampa, il contratto è risolto e gli Autori non avranno null'altro a pretendere.

**ART. 2 – CORRISPETTIVO.** L'Autore riceverà tre copie dell'Anntologia in forma gratuita, contestualmente alla cerimonia di premiazione di cui al Bando di Partecipazione. A fronte della gratuità di pubblicazione dell'Opera, nessun compenso sarà dovuto agli Autori per la vendita secondo i canali istituzionali; nel caso di cessione per diritti di traduzione in qualsiasi lingua e riproduzione televisiva o cinematografica, pur rimanendo in capo all'Editore ogni potere, facoltà di determinazione e valutazione nella trattativa di cessione, agli Autori spetterà la quotaparte di una percentuale del 30 % (trenta per cento), al netto di IVA, del ricavato.

Gli Autori avranno diritto allo sconto del 25% (venticinque per cento), calcolato sul prezzo di copertina, sull'acquisto diretto da un minimo di 10 copie fino a 99 copie.

Gli Autori avranno diritto allo sconto nel 40% (quaranta per cento), calcolato sul prezzo di copertina, sull'acquisto diretto di 100 o più copie in un'unica soluzione. Il pagamento dei volumi dovrà avvenire contestualmente all'ordine.

**ART. 3 – MODALITÀ DI PUBBLICAZIONE.** Gli Autori cedono all'Editore, che accetta, il diritto esclusivo di stampa, di pubblicazione sotto qualsiasi forma e di messa in commercio dell'Opera, al prezzo di copertina fissato dall'Editore in € 18,00 (euro diciotto,00). Il libro verrà stampato entro la primavera 2027 e sarà distribuito **con il Marchio “Jolly Roger”**. Ogni singolo Autore avrà diritto all'editing gratuito effettuato da Edizioni Jolly Roger, in seguito al quale dovrà rilasciare il “Visto, si stampi” via mail, una volta ricevuto il proprio testo editato e corretto. Dopo la scadenza del contratto e, anche in caso di sua anticipata risoluzione per qualsiasi motivo, l'Editore avrà la facoltà di continuare la vendita fino all'esaurimento delle copie stampate prima della scadenza o della risoluzione.

**ART. 4 – VESTE EDITORIALE E COPYRIGHT DI COPERTINA.** L'Editore si riserva il diritto di selezionare for-

mato, copertina, carta e caratteristiche tipografiche del volume. Gli Autori prendono atto che la Copertina dell'Opera costituisce opera dell'ingegno di FABIO GIMIGNANI e che la stessa è pertanto utilizzabile solo e soltanto per le edizioni dell'Opera oggetto del presente contratto.

**ART. 5 – DIRITTO DI RECESSO.** L'Editore può recedere dal contratto, mediante comunicazione scritta inviata agli Autori con raccomandata a.r. (ovvero a mezzo PEC), qualora l'Opera si dimostri di difficile smercio. Una volta receduto dal contratto, l'Editore, a suo insindacabile giudizio e previa comunicazione agli Autori, potrà rivendere l'Opera a prezzo ridotto; o cederla in omaggio; o ritirarla dal commercio; o mandarla al macero.

**ART. 6 – COMUNICAZIONI.** Gli Autori, ai sensi di quanto previsto dalla L. n. 196/2003 sulla tutela della privacy, autorizzano l'inserimento dei loro dati biografici e di quelli relativi alla loro opera in banca dati, nei cataloghi dell'Editore pubblicati in forma cartacea ed informatica, off e on-line, nonché in cataloghi generali delle opere pubblicate e in commercio, nonché la comunicazione degli stessi per adempiere agli obblighi di deposito e registrazione dell'opera previsti dalle vigenti norme di legge.

**ART. 7 – FORO COMPETENTE.** In caso di controversie derivanti dal presente contratto, il foro competente sarà esclusivamente quello di Firenze.

**ART. 8 – TERMINE DEL CONTRATTO E RINNOVO.** Alla scadenza del presente contratto, esso si intende tacitamente rinnovato, per la durata di 1 (un) anno e da tale rinnovo in poi di anno in anno, in assenza di formale disdetta che deve avvenire con dichiarazione scritta e inoltrata dalla parte che disdice all'altra con raccomandata a.r. (ovvero a mezzo PEC) con almeno tre mesi di anticipo rispetto alla scadenza naturale del contratto, salvo per quanto contemplato dall'Art. 6. Ai fini del calcolo dei tre mesi farà fede la data di spedizione della raccomandata o dell'invio della dichiarazione a mezzo PEC.

Firenze, addì 00/00/000

L'AUTORE

L'EDITORE